

نصائح من جراحي
تجميل المشاهير

حوار خاص مع
الأميرة الليبية
عالية السنوسي

هيا

هي - العدد 219 مار 2012
Hia - Issue 219 March 2012

مقالات ولقاءات:
نازك الحريري
لمس غزاوي وآمال الرضا
منى القرقي و لولوة الحمود

حمية الكربوهيدرات الجيدة:
افقدى الوزن بانتظام وبطريقة صحية

عروض الأزياء الراقية: لمسة واضحة
من الرومانسية والأنوثة

Adele:
أحلم بالزواج
والأولاد

تتوزر العالمة السعودية د. ماجدة أبو راس في منزلها بعد انضمامها إلى وكالة «ناسا»:

أهدي إنجازاتي إلى خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز



«ميلاني رادماشر» هي مؤسسة «مينا انتيريورز» وقد ذاع صيتها في لندن بفضل التصاميم الداخلية الراقية التي تبتكرها والتي تجسد أسلوب حياة زبائنها. والشعار الذي تطبقه في حياتها المهنية يقوم على أن أهم شيء في ديكور المنزل هو تأقلمه مع شخصية صاحبه، لذلك تراها تبتدع التصاميم التي تعكس شخصية كل من زبائنها. و لعله السبب الرئيسي وراء محبة الزبائن الفائقة لأعمال «ميلاني رادماشر». و تأخذ على سبيل المثال تحويلها الرواق المدرسي الذي أصبح المنزل الدافئ لزبونها هاوي جمع القطع الفنية في لندن. وقد تحدثنا الى «ميلاني» لنسألها كيف ابتكرت هذا النموذج الذي يمزج الفن بالحياة، وهذا ما قائلته لنا.

تجاوز مصممة الديكور الشهيرة Melanie Rademacher : شخصيتكم هي مفتاح جمال بيتكم وعليكم التفاعل مع المصمم ومعرفة أفكاره وأسلوبه

حوار: اميرين م. احمد Ambreen M Ahmed

لم أنشأت «مينا انتيريورز»؟

عملت في هذا المجال لصالح إحدى الجهات واستمر الأمر سبع سنوات واستمتعت جدا بالتفاعل مع الزبائن. وفي عام 2003 شعرت أن الوقت قد حان لأصبح سيده نفسي ولأستقل مهنيا لأستكشف توجهاتي الابداعية الخاصة. هلا حدثتنا عن أنواع المشاريع التي عملت عليها في الاعوام الأخيرة؟

استخدمت أساليب منوعة واطرزة متعددة، من الكلاسيكية إلى المعاصرة ولكني اعتمدت على الدوام الأسلوب المنزلي. إذ أنني أحب التفاعل الشخصي مع الزبائن وأقدر الفسحات المنظمة جيدا لأدع رؤية الزبون تبصر الحياة.

هلا حدثتنا عن تصميم هذا المنزل الرائع؟

تم انجاز الديكور بناء على التعاون الوثيق مع الزبون الذي يملأه الشغف بجمع القطع الفنية والذي يملك مجموعة واسعة من التحف الفنية المعاصرة. بدأنا بتحويل مبنى مدرسي قديم إلى مسكن وحرصنا على الحفاظ على الارتفاع المزدوج الذي تمتعت به قاعة الرياضة المدرسية الأصلية إذ أن الارتفاع هذا كان عنصرا أساسيا في جذب الزبون لاختيار المبنى المدرسي مسكنا. وهو عنصر نادر في لندن. إنه يستوعب بسهولة القطع الفنية الكبيرة الموجودة في المجموعة. و لكن عندما فرغنا من الفسحة، قمنا بتوسيع المسكن بالاتجاه السفلي عبر حفر الطابق تحت الأرضي!

لدى دخولك المنزل، تسير مباشرة الى غرفة



الجلوس المميزة بارتفاعها المزدوج الاستثنائي والمليئة بمجموعة من التحف الفنية والنوافذ الكبيرة المنتشرة على جهة كاملة من الغرفة والتي تسمح بفيض دائم من النور في خلال النهار. و نظرا لكون الترفيه جزءا مهما من حياة الزبون، حرصنا على جعل المطبخ مجاورا لغرفة الجلوس الضخمة. وصعودا نجد الطابق العلوي المعروف بال«ميزانين» التي يتيح بفضل شرفته الجذابة الإطلال على مجموعة هائلة من التحف الفنية الرائعة. وغرفة المكتب التي يقودنا اليها طابق ال«ميزانين» نقودنا بدورها إلى الطابق العلوي المخصص لغرف النوم.

كم استغرق تنفيذ المشروع؟

تم تنفيذ المشروع على مرحلتين، فقد استغرقت عملية الترميم الأولى عاما تقريبا بينما انتهينا من المرحلة الثانية. وهي الطابق تحت الارضي، خلال ستة اشهر.

أخبرينا عن القطع الفنية المميزة التي تزين الغرف المختلفة وكيف اخترت مكان عرضها؟

كثيرة هي القطع الفنية المميزة ولكن أبرزها منحوتة «دايفيد باتشيلر» Batchelor David الضوئية الموضوعة إلى جانب الموقد في غرفة الجلوس. أما السبب وراء تفكيري الدائم بهذه القطعة، فهو أنه منذ رؤيتي تلك الفسحة، أدركت أنها المكان المثالي لها!

ما هي العناصر التي تضيفي عنصر الروعة على تصميم المنزل؟

ارتفاع الصالون المزدوج وكمية الضوء الطبيعي الذي يملأ أرجاء المنزل.



ما هي التيارات التي تزينها عند زبائنك في ما يختص بـ "حياة الترف"؟

التخزين المحدد والمنظم جيدا والأقمشة الناعمة والمترفة وتصميم الانارة. كلها عناصر ذات أهمية متصاعدة. إلا أن هذا الأخير، أعني تصميم الإنارة، هو الأهم إذ يكفي الضغط على زر كهربائي بسيط لتغيير أجواء الغرفة. هلا أخبرتنا عن تصميم منزلك؟

إن اضطررت أن أحدد أسلوب منزلي، أقول إنه الأسلوب الكلاسيكي المعاصر. في الواقع، أغير بانتظام تفاصيل صغيرة في المنزل ويعتبر مشروعا قيد التنفيذ. وباستطاعتك اعتبار الأمر ميزة أو حتى من مساوئ العمل في هذا الميدان! ولكني أرى منزلي ملائما مريحا لي وفسحة معيشية عملية للغاية. أبقى المنزل بألوان حيادية ولكنني أضيف عليه ألوانا زاهية وأكثر إشراقا في الوسادات والمساند والأغطية وغيرها من الاكسسوارات. كما وضعت فيه بعض القطع الفنية التي جمعتها على مر السنين مثل مجموعة الكراسي النموذجية العزيزة على قلبي. وأنا محظوظة جدا بالفسحة الخارجية، فهذا أمر نادر في لندن. وكم أحب ترفيه أصدقائي في هذه الفسحة أو حتى مجرد الاستمتاع بالضوء والاتساع الوافرين اللذين تضيفهما هذه الفسحة على المنزل.

ما هي بعض التغييرات التي قد يضيفها قراؤنا على







منازلهم ليضمنوا أن منازلهم تعكس مختلف الفصول كالربيع والشتاء مثلاً؟

إن أسهل الطرق هي تغيير الاكسسوارات. من الألوان الفاتحة في الربيع كلون الليمون الأخضر وأزرق المحيط. إلى الألوان الأكثر دفئاً كالصداً والأحمر بأنواعه والذهبي التي تذكرنا بفصل الشتاء.

ما هي الميزات التي على قرائنا البحث عنها عندما يريدون التعامل مع مصمم الديكور الداخلي؟

الشخصية هي المفتاح والمهم أن يتمتع الفرد بإحساس قوي بالثقة وأن يتفاعل مع المصمم ويشعر أن هذا الأخير يفهمه ويفهم أفكاره وأسلوب حياته بحيث يتناسب مع تصميم المنزل. ومن المهم أن تبدي رأيك منذ البداية لكي يكون المنزل تجسيدا لرغبتك وذوقك. وعلى المصمم أن يكون منفتحاً أمام مناقشة الأفكار لضمان حصولك على ما ترغب فيه ■

للمزيد من المعلومات، زوروا
www.menainteriors.co.uk

